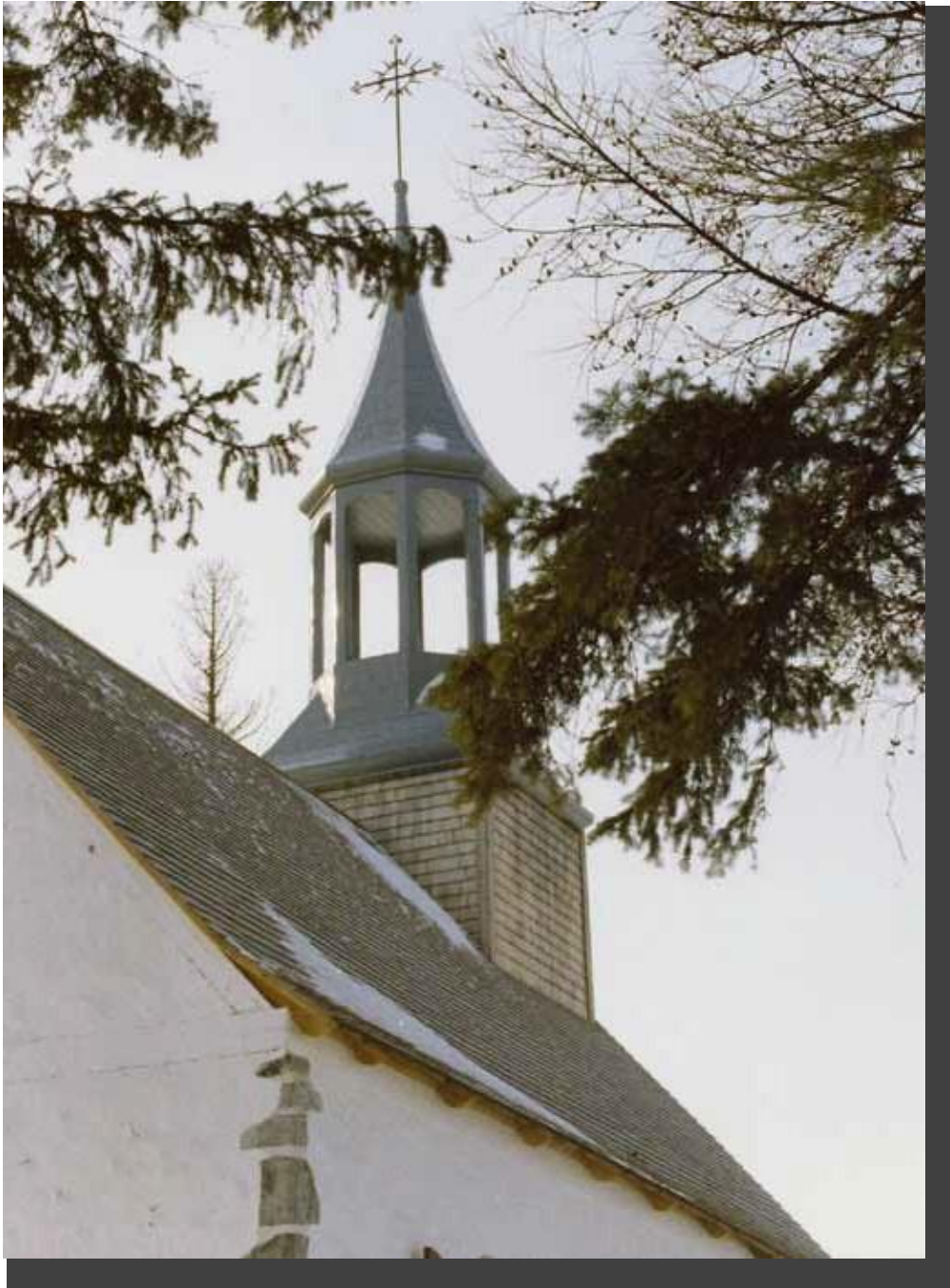
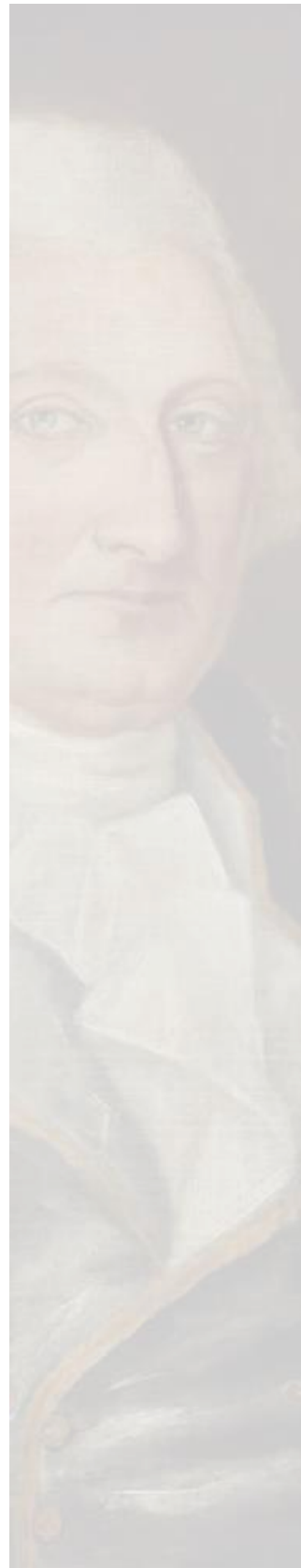


GUIDE PÉDAGOGIQUE à l'intention des enseignantes et enseignants

3^e cycle du primaire



Chapelle des Cuthbert, après sa restauration en 1977-1978.
Photo : ministère des Affaires culturelles, Québec.





La chapelle des Cuthbert : des siècles d'histoire!

Chère enseignante, cher enseignant,

Vous vous apprêtez à visiter la chapelle des Cuthbert avec votre groupe d'élèves. Nous vous accueillerons avec plaisir dans ce lieu patrimonial unique, qui se dresse dans le paysage berthelais depuis 1786.

Pour profiter pleinement de votre visite, voici des suggestions d'activités à réaliser en classe avant et après la visite ainsi que des informations pour planifier votre sortie.

Nous vous souhaitons d'agréables découvertes à la chapelle des Cuthbert!

Chapelle des Cuthbert
461, rue de Bienville,
Berthierville (Québec)
J0K 1A0

(450) 836-7336

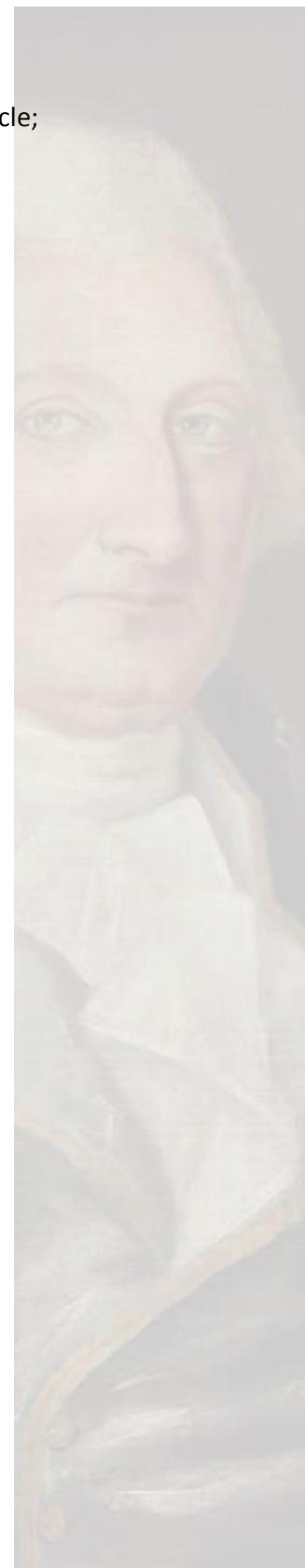




Objectifs généraux de la visite

Ce programme éducatif invite les élèves à :

- Découvrir la chapelle des Cuthbert, un monument historique unique du 18^e siècle;
- Se faire raconter l'histoire de la famille de James Cuthbert, premier seigneur écossais et anglophone de Berthier;
- Aiguiser leur sens de l'observation pour reconnaître et identifier quelques éléments-clés de l'architecture du bâtiment patrimonial;
- Se familiariser avec les grandes étapes du développement de la ville de Berthier du 17^e au 21^e siècle;
- Éveiller leur curiosité pour le patrimoine régional et pour leur histoire familiale.





Liens avec le *Programme de formation de l'école québécoise*

Les activités proposées s'inscrivent dans le cadre du Programme de formation de l'école québécoise et contribuent à l'acquisition des connaissances et des compétences suivantes pour les élèves du 3^e cycle du primaire :

Univers social – Compétence 2. Interpréter le changement - La société canadienne entre 1745 et 1820

- Changements marquants : territoire occupé, système parlementaire et représentatif, présence anglophone
- Événement : conquête

Éthique et culture religieuse – Compétence 2. Manifester une compréhension du phénomène religieux

- Éléments de contenu : des lieux de culte (la chapelle protestante), des objets et des symboles liés à des pratiques (la croix)
- Éléments de contenu : des expressions du religieux dans l'environnement physique du jeune (des monuments, des édifices, la toponymie)

Arts plastiques – Compétence 3. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, ses réalisations et celles de ses camarades

- Langage plastique : motifs, volume (observation de l'architecture de la chapelle)
- Langage plastique : organisation de l'espace (repérer les répétitions de motifs, la symétrie dans la chapelle)

Compétences transversales

- Exploiter l'information

Suggestions d'activités :

1. D'abord nous vous suggérons des activités à faire en classe avant la visite à la chapelle des Cuthbert.
2. Ensuite, nous vous donnons des renseignements pour bien planifier votre visite et quelques consignes.
3. Enfin, nous vous proposons quelques activités à réaliser en classe après la visite.

1. La préparation en classe avant la visite

- **Activité 1: Un précieux héritage**

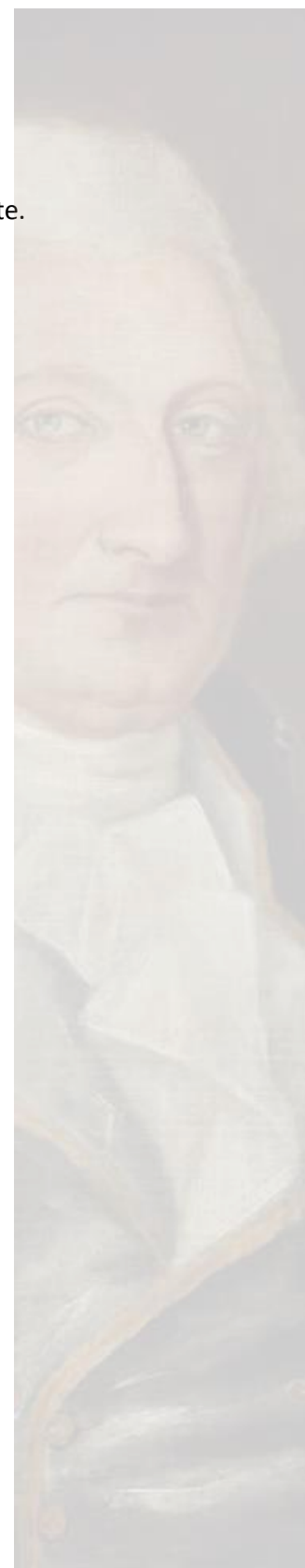
Disciplines : univers social, arts plastiques

Matériel requis : un objet patrimonial

Cette activité a pour but de sensibiliser les jeunes à la notion de patrimoine en leur faisant découvrir les principales caractéristiques de celui-ci.

L'enseignante ou l'enseignant apporte en classe un objet personnel qui lui tient à cœur et qui lui a été donné ou légué, notamment par un parent, un grand-parent. Puis il ou elle anime une discussion autour de cet objet, en abordant certaines notions importantes dans le concept de patrimoine :

- Notion d'héritage : Indiquez qui vous a donné cet objet, dans quelles circonstances. Pourquoi est-il important pour vous?
- Notion d'ancienneté : Demandez aux enfants s'ils croient que cet objet est ancien ou nouveau. Quels sont les indices qui nous aident à trouver l'âge d'un objet? Une date ou un chiffre inscrit sur l'objet (par exemple un timbre daté de 1945), l'utilisation d'un matériau (par exemple un soldat en plomb plutôt qu'en plastique comme aujourd'hui), la personne qui a fait ou reçu l'objet (par exemple une poupée avec laquelle jouait votre grand-mère). Vos élèves ont-ils de « vieux objets » à la maison?
- Fonction commémorative : Racontez aux élèves ce que cet objet vous rappelle, ce à quoi il vous fait penser. Cet objet raconte une histoire, suscite des souvenirs. Certains élèves ont peut-être même leurs propres histoires ou des souvenirs à évoquer à propos de votre objet!





- Notion de conservation : Expliquez aux élèves pourquoi vous souhaitez prendre soin de cet objet. Pensez-vous un jour le léguer à quelqu'un? Cet objet fait partie de votre patrimoine, le patrimoine étant un bien, une richesse transmise par les ancêtres. Pourquoi est-ce important de conserver des objets, notamment les objets anciens? Pour se rappeler le passé, pour se rappeler comment les gens vivaient autrefois, pour pouvoir continuer à admirer des objets qui sont beaux, qui sont représentatifs, qui ont une valeur pour nous.

Cette dernière question permet de faire le lien avec la visite à la chapelle des Cuthbert, un bâtiment patrimonial. Consultez l'activité 2 pour poursuivre.

- **Activité 2 : Une chapelle en héritage?**

Disciplines : univers social, arts plastiques

Matériel requis : fiche

Cette activité a pour but de présenter brièvement la chapelle des Cuthbert aux élèves afin de les préparer à la visite.

Toute la classe ira bientôt visiter la chapelle des Cuthbert, à Berthierville. Il s'agit d'un bâtiment ancien, qui comme l'objet de l'activité précédente, a été conservé et a une fonction commémorative. Pour en connaître un peu sur cet édifice patrimonial, invitez les élèves à remplir la fiche suivante.

Fiche de l'élève

Nom : _____

La chapelle des Cuthbert à Berthierville

Tu te rendras bientôt visiter la chapelle des Cuthbert. C'est un bâtiment unique qui date de plus de deux siècles.

Complète le texte suivant pour en savoir un peu plus.

La chapelle des Cuthbert a été construite en _____ (1786 – 1986 – 1886). C'est James Cuthbert, un Écossais, qui l'a fait bâtir. Il était venu en Amérique comme officier de l'armée britannique, au moment de la conquête de la Nouvelle-France par les _____ (Écossais, Britanniques, Amérindiens). Quand il a quitté l'armée en 1765, il a acheté la seigneurie de _____ (Montréal, Québec, Berthier) et y a fait construire son manoir.

James Cuthbert, protestant et _____ (portugais, francophone, anglophone), s'est installé dans une seigneurie où la plupart des gens étaient catholiques et _____ (espagnols, anglophones, francophones). Après la mort de sa femme Catherine en 1785, James Cuthbert a fait bâtir cette petite _____ (cathédrale, chaumière, chapelle) funéraire, proche de son manoir. Sa femme et sa fille y ont été enterrées. Aujourd'hui, la chapelle est le plus ancien temple protestant au Québec. Elle a été restaurée et conservée. Elle accueille les visiteurs et témoigne de l'histoire de la famille Cuthbert.

Observe bien les deux images de la chapelle. Il manque un détail important du bâtiment sur une image : lequel ? Encerle-le.



Fiche avec les réponses – pour l’enseignant

La chapelle des Cuthbert à Berthierville

Tu te rendras bientôt visiter la chapelle des Cuthbert. C’est un bâtiment unique qui date de plus de deux siècles.

Complète le texte suivant pour en savoir un peu plus.

La chapelle des Cuthbert a été construite en 1786 (1786 – 1986 – 1886). C’est James Cuthbert, un Écossais, qui l’a fait bâtir. Il était venu en Amérique comme officier de l’armée britannique, au moment de la conquête de la Nouvelle-France par les Britanniques (Écossais, Britanniques, Amérindiens). Quand il a quitté l’armée en 1765, il a acheté la seigneurie de Berthier (Montréal, Québec, Berthier) et y a fait construire son manoir. James Cuthbert, protestant et anglophone (portugais, francophone, anglophone), s’est installé dans une seigneurie où la plupart des gens étaient catholiques et francophones (espagnols, anglophones, francophones). Après la mort de sa femme Catherine en 1785, James Cuthbert a fait bâtir cette petite chapelle (cathédrale, chaumière, chapelle) funéraire, proche de son manoir. Sa femme et sa fille y ont été enterrées. Aujourd’hui, la chapelle est le plus ancien temple protestant au Québec. Elle a été restaurée et conservée. Elle accueille les visiteurs et témoigne de l’histoire de la famille Cuthbert.

Observe bien les deux images de la chapelle. Il manque un détail important du bâtiment sur une image : lequel ? Encerle-le.

Réponse : il manque la croix, symbole du christianisme. Il s’agit d’une chapelle protestante. Le protestantisme est une branche du christianisme issue de la Réforme (16^e siècle), qui rejette notamment l’autorité du pape.



La visite à la chapelle des Cuthbert : 60 minutes

Pour information ou réservation :

Téléphone : (450) 836-7336 (du 1^{er} juin à la Fête du Travail)

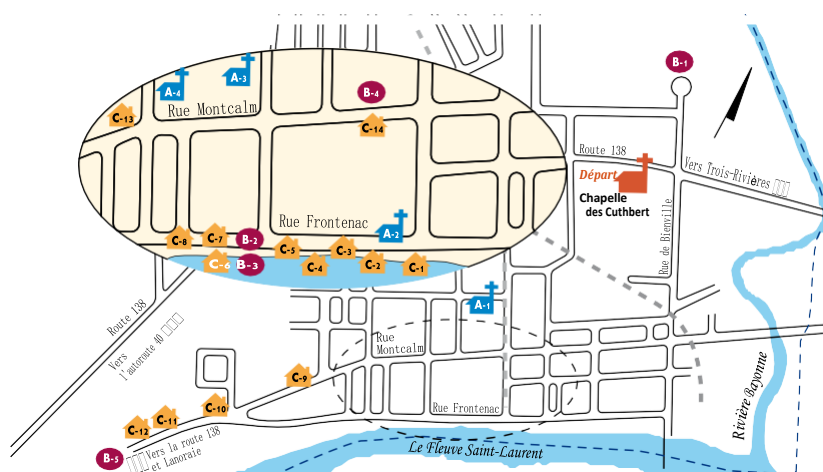
ou (450) 916-2607 (Jacqueline Croisetière)

Chapelle des Cuthbert

461, rue de Bienville, Berthierville (Québec) J0K 1A0

(450) 836-7336

Trajet pour se rendre à la chapelle des Cuthbert



Prix d'entrée : gratuit

À la chapelle, le groupe est accueilli par un animateur pour une visite d'une durée de 60 minutes:

- Accueil et introduction par le guide (5 minutes)
- James Cuthbert, sa famille, sa chapelle (15 minutes): visionnement d'une projection multimédia, questions-quiz posées par des membres de la famille Cuthbert, personnifiés par certains élèves.
- L'architecture de la chapelle (15 minutes): jeu d'observation et de repérage de détails architecturaux.
- Coup d'œil sur Berthierville (20 minutes): questions-quiz posée par un membre de la famille Cuthbert, personnifié par un élève, et exploration de photos et d'objets pour découvrir les modes de vie du passé à Berthierville.
- Conclusion (5 minutes)

CONSIGNE IMPORTANTE À RESPECTER :

Vos élèves seront invités à participer activement à la visite en observant, comparant, imaginant... Pour faciliter le déroulement des activités, nous vous demandons de diviser la classe à l'avance en trois groupes et de désigner pour chacun un ou une élève qui agira comme porte-parole. Ces élèves – une fille et deux garçons – auront à poser aux autres des questions-quizz en jouant un personnage, soit James Cuthbert, soit sa femme Catherine Cairns, soit son petit-fils Edward Octavian Cuthbert. Choisissez des élèves qui ont de la facilité à lire devant un groupe.

Note :

Pour permettre aux élèves de vivre une expérience qui favorise l'apprentissage et la découverte, planifiez la sortie en fonction du temps de la visite (60 minutes) et prévoyez arriver quelques minutes avant le début de l'animation.



2. Pour prolonger le plaisir de la visite

- **Activité 1** : Le patrimoine qui m'entoure

Disciplines : univers social, éthique et culture religieuse, arts plastiques
Matériel requis (selon le projet choisi) : appareil photo, livres, dépliants, sites Web, matériel de dessin, album sur papier ou virtuel, enregistreuse ou caméra pour des entrevues

Cette activité a pour but de sensibiliser les élèves à la richesse du patrimoine présent dans leur environnement, dans leur ville.

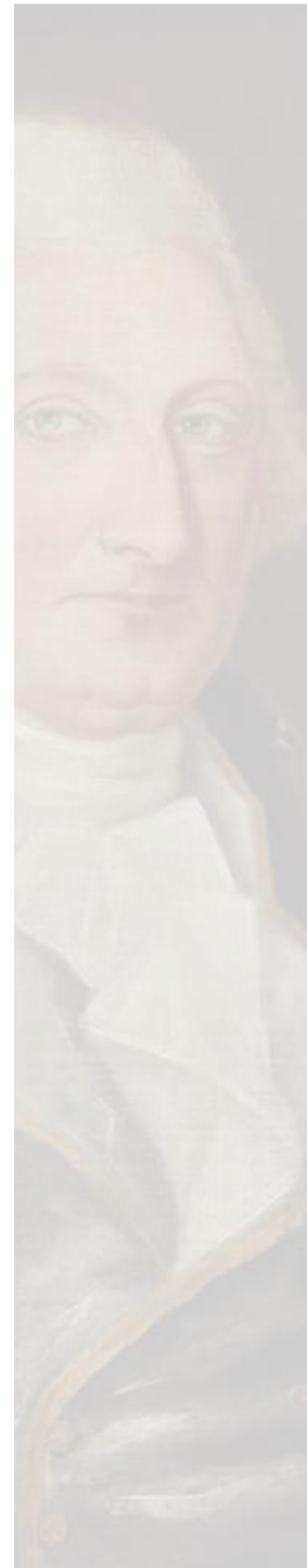
Après la visite, dans le cadre d'une autre sortie par exemple, invitez les élèves à ouvrir l'œil et à observer des éléments du patrimoine québécois qui les entourent en faisant une promenade dans le cœur de la ville pour repérer (et même photographier, si possible):

- Des éléments de patrimoine religieux : cimetière, église, croix de chemin, noms de rues commençant par Saint... (comme la chapelle Saint Andrew, l'église Sainte-Geneviève), etc.
- Des éléments de patrimoine bâti: monuments, maisons anciennes (observer les toits, les matériaux, les détails architecturaux), surtout sur les rues Frontenac et Montcalm à Berthierville, où se trouvent plusieurs maisons patrimoniales.

Note : des circuits patrimoniaux sont disponibles sur le site de la Corporation du patrimoine de Berthierville : www.chapelledescuthbert.com. Vous pouvez aussi vous procurer un dépliant sur ces circuits lors de votre visite à la chapelle.

De retour en classe, demandez aux élèves de faire des recherches plus approfondies sur le patrimoine de la ville ou de la région et réalisez un « album des trésors de notre ville » soigneusement mis en page, sur papier ou à l'ordinateur, en intégrant des photos ou des dessins de bâtiments, de monuments, d'éléments de paysage, etc.

Note : N'oubliez pas que le patrimoine immatériel fait aussi partie de l'histoire d'une communauté : les contes, les légendes, les recettes traditionnelles, les fêtes, les chansons! C'est une bonne occasion d'interroger les aînés et de les intégrer au projet en les enregistrant ou en les filmant. Profitez également de l'activité pour demander aux jeunes ce qu'ils aimeraient préserver afin de pouvoir léguer cet héritage aux générations futures, à leurs enfants.



- **Activité 2** : Mon patrimoine familial - les armoiries
Disciplines : univers social, arts plastiques
Matériel requis : armoiries des Cuthbert, fiche de l'élève

Cette activité a pour but d'inviter les jeunes à exprimer de manière symbolique leur patrimoine familial.

1. Présentez aux élèves les armoiries de la famille Cuthbert (voir la page suivante). Expliquez qu'il s'agit d'une représentation symbolique des valeurs, de l'histoire d'une famille, d'une ville, d'un État. Les armoiries font partie d'une tradition très ancienne pratiquée depuis des siècles. James Cuthbert est le premier Canadien à avoir obtenu des armoiries après 1763. Soulignez que la famille Cuthbert fait aussi partie symboliquement des armoiries de la ville de Berthierville.

Décrivez les armoiries des Cuthbert. On y trouve trois plantes, trois fraisiers d'argent, symboles de bonté. Ils sont surmontés d'un bras droit tenant une flèche, et au-dessus se trouve une devise, « Fortiter », qui signifie « avec force » ou « avec courage ».

2. Invitez les jeunes à réaliser leurs armoiries familiales, seuls ou en famille, ou encore à créer des armoiries pour la classe en choisissant:

- Un animal, une plante, un minéral qui les représente (l'un ou l'autre ; les élèves peuvent aussi dessiner deux éléments) ;
- Une ou des couleurs qu'ils aiment ;
- Une devise : un mot ou une phrase qui évoque un but à atteindre, une valeur, un mot d'ordre.

Utilisez la fiche qui suit pour la réalisation de cette activité.

3. Par la suite, chaque élève présente ses armoiries familiales en classe en expliquant chacun des éléments qui y figurent. S'il s'agit d'armoiries de classe, le groupe les expose dans un endroit où toute l'école peut les voir.



Armoiries de la famille Cuthbert

Collection Jacques Rainville

Fiche de l'élève

Nom : _____

Les armoiries

Notre devise

Un animal,
une plante,
un minéral
qui nous représente

Une couleur
ou des couleurs
que nous aimons

Expliquez pourquoi
vous avez choisi
ces éléments.

